

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.

KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

GAZETE KADIKÖY

30 TEMMUZ - 5 AĞUSTOS 2010

Yıl: 10 Sayı: 547 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

YILDIZLAR ALTINDA tiyatro keyfi başladı



Kadıköy Belediyesi'nin 8 yıldır aralıksız düzenlediği ve Kadıköylülere açık havada tiyatro seyretme keyfini yaşattığı Tiyatro Festivali başladı. Tiyatroseverleri, Türk tiyatrosunun usta isimlerinin sahneye koyduğu 15 oyunla ücretsiz buluşturan festival, bin 500 kişi kapasiteli açık hava tiyatrosunda, izleyicilere iki hafta boyunca tiyatro ile renkli dünyaları keşfetme ve ünlü oyuncularını seyretme fırsatı sunuyor.

Haber 4. Sayfada



ZÜHTÜPAŞA: Sanat ve futbol içiçe

KENDİ adından ziyade Kızıltoprak semti ile ünlü olan Zühtüpaşa Mahallesi'nin üst kısmı Ziverbey, ortası Kızıltoprak, sahil kesimi de Kalamış'tan oluşuyor. Mahalle, Ziverbey'deki kötü üne sahip köşkü saymazsak, spor alanında Fenerbahçe Stadi, sanatta da Müjdat Gezen Sanat Merkezi ile anılıyor.

Haber 2. Sayfada

1 milyon kişiye DEPREM EĞİTİMİ

BU DEPREM SİMÜLATÖRÜ AKSİGORTA TARAFINDAN, AKUT DANIŞMANLIĞINDA ÜRETİLMİŞTİR



AKUT ve Aksigorta'nın toplumu afet konusunda bilinçlendirmek amacıyla gerçekleştirdiği, 10 il ve 50 ilçede toplamda 1 milyonun üzerinde kişiye ulaşılan 'Hayata Devam Türkiye' projesinin ilk etabı Kadıköy'de düzenlenen toplantı ile sonuçlandı.

Haber 4. Sayfada



Haydarpaşa'ya çekilen tekdüze kürekler

1990'li yılların başına kadar Haydarpaşa ile Kadıköy iskeleleri arasında işleyen sandalcılar vardı. Hayat sandalcılar için yaz aylarında olabiliğince kürek çekip, kış aylarını ise Çankırı'daki eşlerinin yanında geçirecek kadar tekdüzeydi belki de ama bir döneme renk kattıkları yıllar sonra anlaşılacaktı...

Haber 5. Sayfada



ÖZETLE

Kadıköy'de bir garip sergi

SANATÇI Kaya Özköprülü'nün 'İstanbul'da Olmak, İstanbullu Olmak' isimli sergisi Caddebostan Sahili Dalyan Parkı'nda Kadıköylülerle buluşuyor.

Haber 3'te



Cenk Ulusoy rekor için hazırlanıyor

TÜRK Balıkadamlar Spor Kulübü sporcusu Devrim Cenk Ulusoy, serbest dalış kategorisinde kendisine ait olan dünya rekorunu kırmak için Çanakkale'de dalış yapacak. Ulusoy çalışmalarını ekibiyle sürdürüyor. Devrim Cenk Ulusoy'a ailesi de büyük destek veriyor.

Haber 7'de



Organik balık Kadıköy'de

RİZE'de dağların arasında kurulan tesislerde doğal yöntemlerle yetiştirilen 'Organik Alabalık', İstanbul'da ilk kez Kadıköy'de çarşamba günleri Özgürlük Parkı'nda kurulan Organik Pazar'da satışa çıktı.

Haber 6'da



ÖNCE SEVGİ

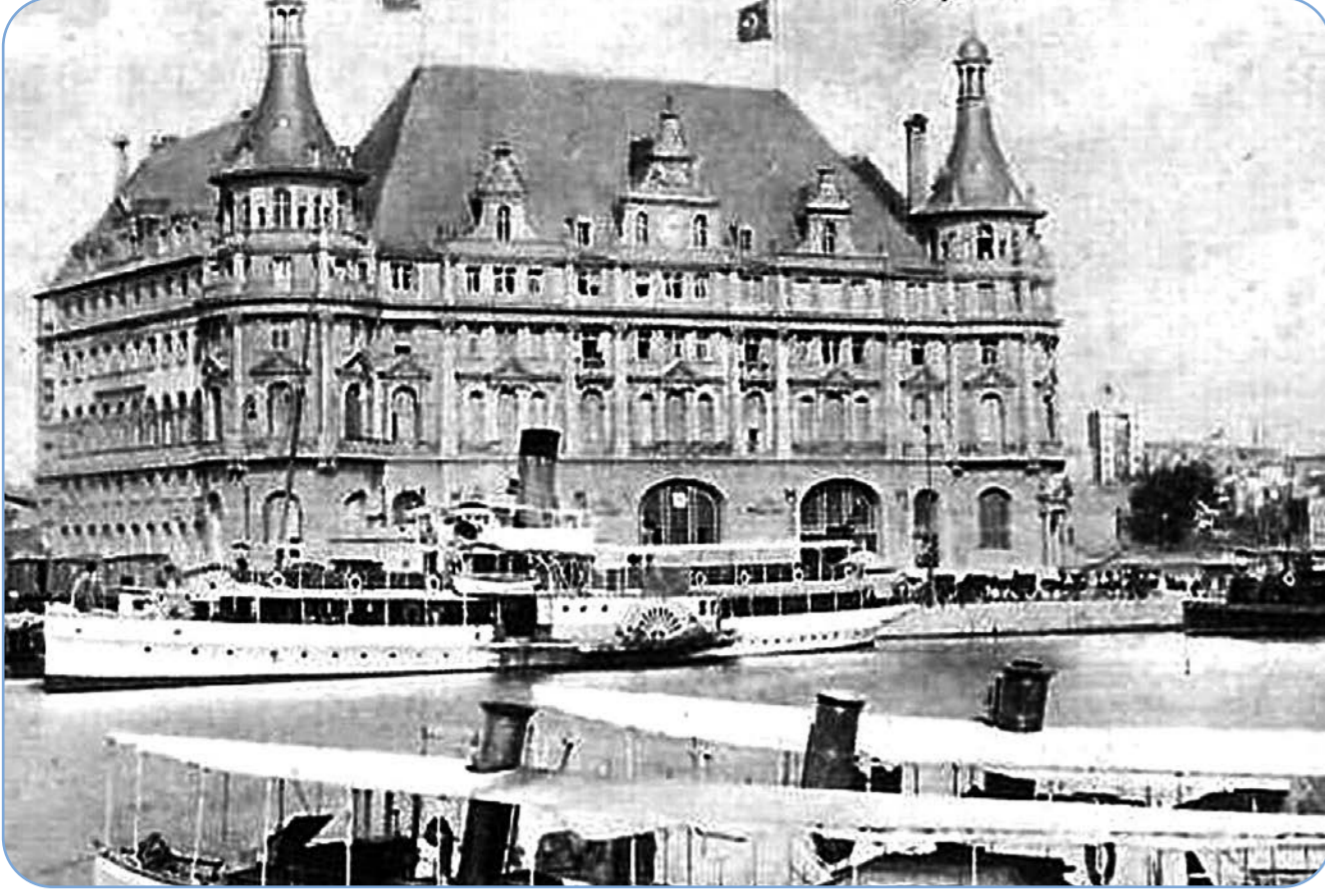
GÜÇLÜ GÜVENLİ

ÇEVRENDENDE güçlü, özgüvenli, yetenekli, başarılı insanların yetişmesine olanak tanıyoruz. Siz de güçlü ve güvenli yaşayınız.

Yazısı 4'de

İnal AYDINOĞLU





HAYDARPAŞA'YA ÇEKİLEN TEKDÜZE KÜREKLER

Taşı toprağı altın diye umutla İstanbul'a koşan yüz binlerin, trenden iner inmez karşılaştığı yerdir Haydarpaşa. Sultanahmet'in koca minarelerini, boylu boyunca Kadıköy'ü açık deniz dalgalarından koruyan mendireği, kendisini şehrin karmaşasına götürecek vapuru, ilk deniz fenerini, hatta ilk defa denizi gördüğü yerdir. İstanbul'a gelip de yepyeni beyaz sayfalar açabilenler için, geçmişlerinin son durağı; açamayanlar içinse hayal kırıklıklarının ilk durağıdır Haydarpaşa.

İnsanların sevdiklerinden ayrıldıkları, sevdiklerini karşıladıkları yerlerin en namlısıdır Haydarpaşa. Sevinç ve mutluluk gözyaşları burada birbirine karışır. Kimi, sevenlerinin ardından el salları kimi de yıllarca görmediği eşine, dostuna burada kavuşur, hasretle kucaklar, mutluluk gözyaşları döker. Gurur gözyaşları ile kınalı kuzularını asker eden anar, evlatlarını burada uğurlar davulla, zurnayla. Anadolu'dan tahta bavulunu kapıp ta zengin olma hayaliyle "taşı toprağı altındır" diye İstanbul'a adım atan yiğitler ya adam olur ya da kaybolur gider koca şehrin girdabı içinde. İşte bu yiğitlerin adım attıkları ilk yerdir Haydarpaşa.

■ YEŞİLÇAM'DA BAŞROLDE

Kimilerine umut olmuş, buradan adım atmışlardı bir bilinmezliğe, kimilerine de kaçış kapısı olmuş, buradan merhaba demişlerdir köylerine, kasabalarına ve yaşadıkları topraklara dönerek eski dostlarına. Şaşkın yüzlerde umut dolu parlayan kocaman gözlerle İstanbul'a ilk kez Haydarpaşa'dan bakar insanlar. Haydarpaşa tren istasyonu pek çok Yeşilçam filminde başrolde de oynamıştır. İstanbul gurbet demektir biraz da Yeşilçam'ın da yıllarca değiştiği gibi. Yenilmesi gereken bir zorluktur insanların gözünde. Bir dönem her gelenin ona şah olmak gibi bir ideali de vardır.

Halit Refiğ'in, Kemal Tahir'in aynı adlı romanından 1964'te sinemaya uyarladığı Gurbet Kuşları filmi de bu gerçeği beyazperdeye en başarılı şekilde yansıtan filmlerendir. Cüneyt Arkın'ın ilk filmi olan Gurbet Kuşları'nda; Haydarpaşa Tren İstasyonu, Anadolu'dan göçün bir sembolü gibi yer alır. Maraşlı aile Haydarpaşa'nın ardından vapurla karşıya geçer ve başlar var olabileme savaşına...

■ HAYDARPAŞA'NIN İNŞAASI

TCDD'nin ana istasyonu olan, pek çok Türk filmine ve dizisine mekân olan Haydarpaşa Tren Garı binası, 1908 yılında İstanbul ve Bağdat arasındaki demiryolu hattının başlangıç istasyonu olarak inşa edilmiştir.

30 Mayıs 1906 yılında II. Abdülhamit döneminde yapımına başlanılan bina 1908'de hizmete girmiştir. Osmanlı İmparatorluğunun



da vezirliğe yükseltilen, III. Selim'in vezirlerinden olan ve Selimiye Kışlası'nın yapımında büyük emeği geçen Hadım Haydar Paşa'nın adı verilmiştir. Bu alan içinde, Haydarpaşa Garı, Haydarpaşa Limanı, Haydarpaşa Numune Hastanesi, Haydarpaşa Askeri Hastanesi, eski Haydarpaşa Lisesi ve Haydarpaşa İngiliz Mezarlığı gibi hepsi aynı ortak adı kullanan çeşitli kuruluşlar ve kullanımlar yer almaktadır. Binanın inşaatı "Anadolu Bağdat Şirketi" tarafından Alman mimarlar Otto Richter ve Hel-

gidenlere de mekân olmuştur.

■ HAYDARPAŞA'NIN SANDALCILARI

1990'li yılların başına kadar Haydarpaşa ile Kadıköy iskeleleri arasında işleyen bir de sandalcılar vardı. İstanbul iskelelerinde kayıkcılık, sonradan sandalcılık eskiden "gedik" usulüne bağlı idi. Gedik usulünde izinsiz aynı işi bir başkası yapamazdı. Gediklerde kayıkların sayısı dondurularak tespit edilmişti. Bir fazla bir eksik olmazdı. Her iskeledeki kayıkcılar, genelde aynı kasaba veya köyden olurlardı. Haydarpaşa sandalcıları ise çoğunlukla Çankırı'nın Alparsı Köyü'ndendi. Sandallarla Kadıköy iskelesinden Haydarpaşa'ya gidip veya Haydarpaşa'dan Kadıköy'e dönüş yolculukları, çoğu insan için neşeli anlardandı. Kadıköy'e sandalcılar bir an evvel ulaşmayı çocuklar ise yolculuğun bitmemesini isterlerdi.

Şehir Hatları vapurlarının hayatımıza girmenden önce çalıştırılan pazar kayıklarının bir de bağışlanmış olanları vardı. Devrin ileri gelen devlet adamları ve zenginler oturdukları semtlerde ya da başka semtlerde kayığı az olan iskelelere bir veya iki kayığı bağışlarlar, bunların gelirleri hayır işlerine harcanırdı. Haydarpaşa Kadıköy arasındaki kayıkcılığın başlamasında da bağışlanmış kayıkların rolü olduğu söylenmektedir. İlk zamanlarda ağırlıkla Rumların elinde olan kayıkcılık, Şirket-i Hayriye'deki vapur sefer sayılarının artmasıyla Rumlar tarafından yavaş yavaş bırakılmış ve daha az kazançla yetinen Türklerin ve bu sayede de Sultan Aziz'in kayığından çalışan Çankırlı kürekçilerden çok memnun olması dolayısıyla Alparsı köylülerin eline geçmiştir.

1963 yılında iki iskele arasında 48 sandal işletmekteydi. Genellikle dolmuş usulü çalışırlar, adam başı 50 kuruş alırlardı. Sandallarına azami 4 müşteri bindirilirdi bir seferde 2 lira kazanırlardı. Hayat onlar için yaz aylarında olabildiğince kürek çekip, kış aylarını ise Çankırı'daki eşlerinin yanında geçirecek kadar tekdüzeydi belki de ama bir döneme renk kattıkları yıllar sonra anlaşılacaktır... Onlar geçmişte kalan güzel bir görüntü olarak hafızalarda yer ettiler.

■ Serkan OKAY

1990'li yılların başına kadar Haydarpaşa ile Kadıköy iskeleleri arasında işleyen sandalcılar vardı. Hayat sandalcılar için yaz aylarında olabildiğince kürek çekip, kış aylarını ise Çankırı'daki eşlerinin yanında geçirecek kadar tekdüzeydi belki de ama bir döneme renk kattıkları yıllar sonra anlaşılacaktır...



m u t h

Cuno'nun

projeleri ile gerçekleştirilmiştir. Garın yapımında Türk ve Alman ustalarla İtalyan taş ustaları birlikte çalışmıştır. Her biri 21 metre uzunluğundaki 1100 ahşap kazık, gürültüsüyle günlerce bütün İstanbul'u inleyen buharlı tokmaklarla denize çakılmıştır. Gar sadece İstanbul'a gelenlere ev sahipliği yapmamıştır. Kara tren vagonları Sarıkamış'a, Çanakkale'ye, Filistin'e cepheye giden vatan evlatlarını yıllar yılı taşımış, gidenlerin çoğu da dönmemiştir. Haydarpaşa, Aşkale'ye sürgüne

son dönemlerinde Bağdat Demiryolu yanında İstanbul-Şam-Medine (Hicaz Demiryolu) seferleri de yapılmaya başlanmıştır. II. Abdülhamit, imparatorluk topraklarında artan eşkıyalık olaylarına son vermek istemiş, bunun için de Bağdat ve Hicaz'a kadar uzanan demiryolu hattı döşetmiştir. Bununla tarımsal üretimi artırarak daha çok vergi toplamayı ve ötesinde Osmanlı topraklarında İslam birliğini güçlendirmeyi amaçlamıştı. Bu semte 1533 yılın-



Haydarpaşa Garı' Gurbet Kuşları adlı filme de mekân olmuştur.

GAZETE KADIKÖY

30 TEMMUZ - 5 AĞUSTOS 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S
P
O
R

U-13 Ligi İl Şampiyonası sona erdi

FENERBAHÇE 13 Yaş Altı Genç Takımı (U-13), 2009-2010 Sezonu U-13 Ligi İl Birinciliği final müsabakasında Galatasaray 13 Yaş Altı Genç Takım'ını 2-1 yenerek İstanbul şampiyonu oldu. Sarı lacivertli takım, şampiyonanın final maçında Kağıthane Belediyesi Hasbahçe Stadi'nda Galatasaray 13 Yaş Altı Genç Takımı ile karşı karşıya geldi. Maçın ilk yarısı oldukça tempolu geçerken, dakikalar 26'yı gösterdiğinde Fenerbahçe 13 Yaş Altı Genç



Takımı, Görkem'in ayağından bulduğu golle maçta 1-0 öne geçti. İlk yarı bu skorla tamamlandı. Sarı lacivertliler karşılaşmanın ikinci yarısına hızlı başladı. Fenerbahçe 13 Yaş Altı Genç Takımı maçın 47'nci dakikasında Muhammed'in attığı golle durumu 2-0'a getirdi. Karşılaşmada Galatasaray 13 Yaş Altı Genç Takım'ının tek golünü 52'nci dakikada Volkan kaydetti. Karşılaşmayı 2-1 kazanan Fenerbahçe 13 Yaş Altı Genç Takımı, İstanbul şampiyonluğuna uzanan takım oldu.



Kadıköy'de "Piri Reis Kupası" heyecanı

İSTANBUL Yelken Kulübü'nün (İYK) düzenlediği "Geleneksel Piri Reis Kupası" Kadıköy'de başlıyor. 1 Ağustos Pazar günü Moda'dan start alacak yarış sabah saat 08.00'da başlayacak. Yarışlara kayıtlar, 31 Temmuz, Cumartesi günü saat 17.00'de sona erecek. Yarışmaya katılmak isteyen sporcular İstanbul Yelken Kulübü'ne başvurabilirler. Yarışlarda izlenecek rotalar şöyle:
■ Dragon ve Plato 25: Start-Dere Şamandırası (İskelede)-Yasıada (Sancakta)-Sivriada (Sancakta)-Dere Şamandırası (İskelede)-Heybeliada/Büyükkada Kanalı-Balıkçı adası "Neandros" (İskelede)-Sedef adası (İskelede)-Yıldız kayalığı "Bostancı Vortonosu" (İskelede)-Finiş. Bu rotayı izleyecek yarışçılar yaklaşık 40 deniz mili yol kat edecek.
■ Pirat Rotası: Start-Dere Şamandırası (İskelede)-Heybeliada (Sancakta)-Büyükkada (İskelede)-Balıkçı adası (İskelede)-Sedef adası (İskelede)-Bostancı Vortonosu (İskelede)-Finiş.

Cenk Ulusoy rekor için hazırlanıyor

Türk Balıkadamlar Spor Kulübü sporcusu ve Milli sporcu Devrim Cenk Ulusoy, serbest dalış kategorisinde kendisine ait olan dünya rekorunu kırmaya hazırlanıyor.

2008 yılında Antalya'nın Tekirova Beldesi açıklarında 2 dakika 24 saniyede 83.10 metreye dalarak İtalyan sporcu Umberto Pellizari'ye ait 80 metrelik dünya rekorunu kıran Ulusoy, yeni rekor için memleketi olan Çanakkale'nin Ayvacık İlçesi'ne bağlı

Türk Balıkadamlar Spor Kulübü sporcusu Cenk Ulusoy, serbest dalış kategorisinde kendisine ait olan dünya rekorunu kırmak için Çanakkale'de dalış yapacak.

Küçükkuşu Beldesi'ni seçti. Devrim Ulusoy, Küçükkuşu Belediyesi ve Kale Devrim'nun sponsorluğunda 1 Ağustos Cumartesi günü dünya rekoru için dalış yapacak.

Antrenmanlarını Çanakkale'de sürdüren Devrim Cenk Ulusoy rekor dalışı öncesinde Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada, şunları söyledi:

"Çocukken geçirdiğim bir kazadan ötürü doktor tavsiyesi ile 5 yaşında yüzmeye başladım. Yaşamımın her evresinde su muhakkak benim bir şekilde parçam olmuştur. Ben de bunun bilincinde olarak ve bu duyguyu her zaman evim olarak gördüm. 9 yaşında milli takıma girerek ülkemi yurt dışında temsil etme şansını yakaladım. Zaten iki yıl içerisinde de bağlı olduğum kulüpten haftalık almaya başladım. Bu zamana kadar resmi olarak 5 dünya rekoru, 2 Avrupa rekoru, 2 Dünya Şampiyonluğu ve 1 kez de Avrupa Şampiyonluğu ve dünya ikinciliği kazandım. Bunun yanında halen kırlanmayan sayısız Türkiye rekoruna imza attım. Her şampiyonluğumda, rekorumda tüm dünyanın önünde bayrağımı dalgalandırıp İstiklal Marşımızı okuyorum. Bu benim açımdan gurur verici. 2008 Pekin Olimpiyatlarında (Bu branş olimpiyatlarda olmamasına rağmen, olimpiyat komitesi takdir etti) İstanbul geçişinde olimpiyat meşalesini taşıma şerefi bana verildi. Bütün bunlar benim açımdan gurur verici. Daha iyiyi başarmak için aralıksız çalışıyorum"

■ 'REKORU DOĞDUĞUM ŞEHİRDE KIRMAK İSTİYORUM'

1 Ağustos Cumartesi günü Çanakkale'nin Ayvacık İlçesi'ne bağlı Küçükkuşu Beldesi'nin 8 mil açığında rekor için dalacağımlı belirlen başarılı sporcu, "Dünya rekorunu doğduğum şehir olan Çanakkale'de kırmak istiyorum. Dalacağım bölgede her gün 2 saati dalış olmak üzere toplam 7 saat çalışıyorum. İlkbahar hazırlık antrenman kampımı Antalya'nın Kaş ilçesinde tamamladım. Kara idmanı, mental antrenmanlar, yoga çalışmaları, dalış çalışmaları gibi antrenmanlar yapıyorum. Sevgi, saygı ve güven ile birbirimize bağlı, mükemmel bir takımız. Ailem ve eşim de her zaman yanımda. Onların büyük desteğini görüyorum" dedi. Dalış sporunda her şeyin tek bir nefese bağlı olduğunu, tek bir nefes için yıllarca çalıştıklarını kaydeden Devrim Cenk Ulusoy, "Branşımız kesinlikle hata affetmiyor. Bundan dolayı çalışmalarımız çok dikkatli ve hatasız olmak zorunda. Festival havasında geçmesini planladığımız 1 Ağustos'taki denemede dünya rekorunu Küçükkuşu'da kıracağıma inanıyorum" diye konuştu.

Devrim Cenk Ulusoy, Monopalet, küp apnea, statik apnea ve dinamik apnea kategorilerinde dalış yapıyor. Adını Türk yüzme tarihine başarıyla yazdıran sporcu özellikle jump blue ve dikey dalış branşlarında çok iddialı. ■ Hüseyin KILINÇ



Yüzmede şampiyon Fenerbahçe

İSTANBUL'da yapılan Türkiye Kulüplerarası Yüzme Şampiyonası sona erdi. Ataköy Açık Yüzme Havuzu'nda gerçekleştirilen şampiyonada toplamda 411 puana ulaşan Fenerbahçe genel klasmanda birinci olurken, Galatasaray 329 puanla ikinci, ENKA ise 230 puanla üçüncü oldu. Ayrıca şampiyonanın son gününde 5 Türkiye rekoru kırıldı. Organizasyonda 13 yaş kategorisinde FVM Işıkspor'dan Elif Nur Nas, 100 metre serbestte 01.00.78'lik derecesiyi rekor kırdı. Eski rekor, 01.01.44 ile Beste Can Koç'a aitti. Yine FVM Işıkspor'dan Hazal Sarıkaya, 4 ayrı yaş kategorisinde yeni Türkiye rekorunun sahibi oldu. Sarıkaya, 14 yaş kategorisi 100 metre sırtüstünde 01.03.07'lik bir derece yaparken, 01.03.41'lik zamanla yine kendisine ait olan Türkiye rekorunu geliştirdi ve 15-16, 17-18, 19 yaş üstü Türkiye rekorlarının da yeni sahibi oldu. Türkiye Kulüplerarası Yüzme Şampiyonası'nda bayanlarda Fenerbahçe 238 puanla 1'inci, Galatasaray 127 puanla 2'nci, FVM Işıkspor ise 121 puanla 3'üncü oldu. Erkeklerde ise Galatasaray 202 puanla 1'inci olurken, Fenerbahçe 173 puanla 2'nci, ENKA Spor Kulübü ise 126 puanla 3'üncü sırada yer aldı. Şampiyonada dereceye giren sporculara kupa ve madalyalarını Yüzme Federasyonu Başkanı Ahmet Mazhar Bozdoğan ile federasyon yetkilileri verdi.



Boğaziçi Rallisi Kadıköy'den start aldı

Avrupa Ralli Şampiyonası'nda (ERC) 2010 sezonunun 5'inci ayak yarışı olan Boğaziçi Rallisi, 23 Temmuz Cuma günü Kadıköy'de verilen start ile başladı.

İstanbul'un Anadolu yakası ile Kocaeli'deki hızlı ve düzgün zeminli toprak etaplardan oluşan ve 3 gün süren yarışın startı Bağdat Caddesi'nde verildi. Suadiye ile Şaşkınbakkal semtleri arasında trafiğe kapatılan bölüme oluşturulan platformda start alan otomobilleri vatandaşlar da ilgiyle izlerken, şampiyona için 32, ulusal seri için 4 ve klasik seri için de 8 otomobil start aldı. ST Racing takımının İtalyan pilotları Luca Rosetti ve Chiarocci 1, Conrado Fontana takımının İtalyan pilotları Conrado Fontana ve Nicola Arena 2, 2009 Türkiye Ralli Şampiyonu Yağız Avcı ve Bahadır Gücenmez de 3'üncü sırada start aldı.

Boğaziçi Rallisi'nde Avrupa Şampiyonası'na katılılı 6 yabancı takım yarıştı. Ralliyi İtalyan pilot Luca Rosetti kazandı. İstanbul'un Anadolu yakası

ve Kocaeli ili sınırları içerisinde 3 gün süren rallide ilk günden itibaren liderliğini sürdüren ST Racing takımının pilotu Rosetti, yarışçı Matteo Chiarocci ile kazandı. Şampiyonada Castrol Ford Türkiye Takım'ının pilotu Yağız Avcı, Bahadır Gücenmez ile

2'inci olurken, ST Racing pilotu Serkan Yazıcı da Kaan Özşenler ile ralliyi 3'üncü olarak tamamladı. Rosetti ralliyi, 2.32.45.0, Avcı 2.33.45.0, Yazıcı ise 2.36.16.5'lik derecelerle tamamladı. Şampiyonada genel klasmanda ilk 3'e girenlere kupalarını, Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu Başkanı Mümtaz Tahincioğlu verdi. Diğer sınıflarda dereceye girenlere de kupa verildi.

Avrupa Ralli Şampiyonası ile birlikte Türkiye Ralli Şampiyonası'na da puan veren organizasyon toplamda 251 bin 3 kilometre olan 16 özel etapta gerçekleştirildi. Ekipler 3 gün boyunca toplam 771 bin 6 kilometre yol kat etti. Boğaziçi Rallisi, 25 Temmuz Pazar günü Pendik'te sona erdi.



KADIKÖY LIFE
Haber • Magazin • Aktüalite • Ekonomi • Politika
Temmuz & Ağustos 2010 | No: 61 | Sayı: 34 | Fiyatı: 3TL

Türkiye'nin Champs-Élysées'i
'Bağdat Caddesi'
İnsanların da merkezi oldu

www.kadikoylife.com | www.anadoluyakasi.net

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/1427360
Konu: Meclis Gündemi

26/07/2010

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 2.Toplantı Yılında yapacağı Ağustos Ayı Toplantıları 02 Ağustos 2010 Pazartesi-06 Ağustos 2010 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Ağustos Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 02 Ağustos 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- 1- Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 6183 Sayılı Kanunun 90. maddesi gereği kurulmuş olan Gayrimenkul Satış Komisyonuna 1 yedek üyenin seçilmesi ile ilgili teklifi.
- 2- Özel Kalem Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi Yüksek Öğrenim Öğrenci Yurtları Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
- 3- Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Kurumumuz demirbaşına kayıtlı 9 adet tabanca ve tabanca fişeklerinin M.K.E Kurumuna hibe edilmesine ilişkin gerekli balistik ve hibe işlemleri yapılmak üzere Destek Hizmetleri Müdürlüğü kadrosunda, memur olarak görev yapan Harun TINKIR'ın görevlendirilmesi ile ilgili teklifi.
- 4- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy İlçesi Adliyesi D Blokta gerekli tadilatların 5393 sayılı Belediyeler Kanunu'nun 75/a Maddesi gereğince gerçekleştirilmesi ile ilgili teklifi.
- 5- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Dumlupınar Mahallesi Fuat Zilelioğlu Camii Onarım İşinin 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 75/a maddesi gereğince yapılması ile ilgili teklifi.
- 6- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Fikirtepe Mahallesi Yeni Camii'de Onarım İşlerinin 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 75/a maddesi gereğince yapılması ile ilgili teklifi.
- 7- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Kazasker Camisi Onarım İşlerinin 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 75/a maddesi gereğince yapılması ile ilgili teklifi.
- 8- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Yol ve Kaldırımların yeniden yapılandırılması ve Engelsiz Erişim Uygulamaları için 5393 sayılı Belediyeler Kanunu'nun 75/a maddesi gereğince ihale kapsamında yapılabilmesi ile ilgili teklifi.
- 9- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi açık alanın zemin kaplanması ve Dr. Faruk Baygülen Parkında sert zemin düzenlemesinin ihale kapsamında yapılabilmesi ile ilgili teklifi.
- 10- İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün, kadro değişiklikleri ile ilgili teklifi.

Kadıköy Belediye Başkanlığı Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği Meclis Binası
Adres: Buket Sokak-Kozyatağı/34742 İstanbul
Telefon: 0216 658 00 12 (Dahili 118)
E-posta: meclis@kadikoy-bld.gov.tr - Elektronik Ağ: www.kadikoy.bel.tr

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE
KADIKÖY
30 TEMMUZ - 5 AĞUSTOS 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY
BELEDİYESİ

27 TEMMUZ - 10 AĞUSTOS 2010
Renkli Dünyalar Keşfedin!

ÜCRETSİZDİR

Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu, 21:00
Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.

**8. KADIKÖY
BELEDİYESİ
TİYATRO
FESTİVALİ**



AYYAR HAMZA 2010

Enis Fosforoğlu Tiyatrosu
30 Temmuz Cuma / 21.00
2 Perde
100dk.
+12

Yazan : Moliere-Ali Bey
Yöneten : Enis Fosforoğlu
Işık ve Ses: Tekin Tok
Oyuncular: Enis Fosforoğlu, Korhan Karakışla,
Doğan Dileroloğlu, Petek Kirboğa, Seda Özel,
Soner Engür, Yeliz Yalçın Çelebi, İlkey Çelebi,
Can Ergen

Hayatı sadece ticaret olarak gören iki iş adamının
çocukları birbirlerini severler; açık göz yardımcı
Hamza işler düğümlediğinde çeşitli müziklerle
düğümü çözmeye çalışır: Para mı galip gelecektir
yoksa aşk mı?



**YAŞAMAK GÜZEL
ŞEY BE KARDEŞİM**

Nâzım Oyuncuları
31 Temmuz Cumartesi / 21.00
2 Perde
90dk.
+12

Yazan : Nâzım Hikmet
Yöneten : Şakir Gürzumar
Işık ve Ses: Erhan Aşar, Alev Topal
Oyuncular: Metin Coşkun, Orhan Aydın,
Ayşegül Alpak

Nâzım Hikmet 1925'te İzmir'de arkadaşı İsmail'in
kulübesine yerleşir. Ozan 1963 yılına dek sürecek
yaşamından kesitleri kendisi anlatır: Oyunun orta
yerinde trajik komik bir kuduz meselesi vardır.



**İYİ GÜNDE
KÖTÜ GÜNDE**
Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu
01 Ağustos Pazar / 21.00
2 Perde
90dk.
+12

Yazan : Ali Poyrazoğlu
Yöneten : Özdemir Çiftçioğlu
Işık ve Ses: Murat Coşkun
Oyuncular: Ali Poyrazoğlu, Nilgün Belgün

İyi Günde Kötü Günde muhteşem bir aşk
oyunu, Ali Poyrazoğlu bu çok farklı stili olan
oyunu tiyatronun büyük yıldızlarından Nilgün
Belgün ile oynuyor. İki usta oyuncu çok etkileyici

performansları ile seyirci ile birlikte aşkın
matematigi üstüne düşündürüyor. Bu oyunu
ayrılan ama birbirlerinden kopamayan sevgillerin
öyküsünü bekar, nişanlı, yeni evli, kavgalı, küs,
boşanmış herkesin izlemesi gerekiyor. İyi Günde
Kötü Günde güldürüsü şarkılar eşliğinde iki usta
oyuncudan tadına doyum olmaz bir şölen. Seyirci
dudaklarında: aşkın matematiği tektir. İki yarım bir
bütünü oluşturmaz; yalnızca iki bütün bir bütünü
oluşturur sözleriyle çıkıyor oyundan.



**UÇURTMANIN
KUYRUGU**

İstanbul Yeni Sahne
02 Ağustos Pazartesi / 21.00
2 Perde
100dk.
+12

Yazan : Savaş Dinçel
Yöneten : Erdal Cindoruk
Işık ve Ses: Metin Avcı, Ferhat Kahraman
Oyuncular: Caner Cindoruk, Necip Memili

İntihar etmek üzere olan bir adam...
Son mektubunun yazmaktadır: Mektubu bitirdiği
anda kapı çalınır: Bilinç altı, kendine mani olmak
için kendini getirmiştir: Kendisiyle muhasebeye
başlar... Her insan geçmişinden izler taşır
yaşamında... Yani pratikte yaşamakla, kafamızın
içindeki yaşamı yüzleştirmek, güzel bir hayat
sunabilir temasını anlatmaktadır.



EVLİLİĞE GELİNCEEE!

Tiyatro Dialog
03 Ağustos Salı / 21.00
2 Perde
120dk.
+12

Yazan : Leslie Stevens
Çeviren : Ayşim Tanlı
Yöneten : Levend Öktem
Işık ve Ses: Emir Uğurçağ
Oyuncular: Nurseli İdiz, Can Gürzap,
Burcu Gül Kazbek, Yağız Tanlı

Paul ve Lantent, kadın erkek ilişkileri üzerine
çalışmalar yapan iki akademisyendir. Mutlu
bir evlilikleri vardır: Misafir olarak ağırlamaya
hazırladıkları Katrin'in eve gelişiyle yoğun bir
tek eşlilik hesaplaşması başlar: Evliliğe Gelinceee!
İlişkiler ve evlilik üzerine çok katmanlı bir komedi.



SINIR
Kartal Sanat Tiyatrosu
04 Ağustos Çarşamba / 21.00
Tek Perde
80dk.
+12

Yazan : Muzaffer İzgü
Yöneten : Nihat Nadi Ülger
Işık ve Ses: H. İbrahim Doğanay, Ozan Kaygısız
Oyuncular: Ruhi San, Berke Üzrek

Yazar; oyunda iki düş ülke yaratarak kurguladığı
trajik-komik oyun "SINIR" bu dünyada yaşayan
somut gerçek yüklerle bezenmiş, iki farklı ülkenin
iki farklı askeri gibi sahnede karşımıza çıkıyor:
Başın ve sevginin boy verdiği bir düş ülkeden
gerçek bir dünyada sevgiyle, emekle yoğrulmuş
"SINIR" kardeşlik tohumlarını gittiği her yere
götürüyor: